

CALAÑAS

¡Comenzamos nuestra ruta!

*Ruta por la zona antigua de la localidad:
monumentos, lugares de interés y personas ilustres.*

Parada 1

**Primero: Sitúate en la Plaza de España,
justo en la zona central (frente a la
puerta del Ayuntamiento).**



Introducción:

Usted se encuentra en la plaza conocida a lo largo de los años como Plaza Albareda, Plaza de José Antonio, y actualmente, como Plaza de España, donde se encuentra uno de los edificios con más importancia de la localidad, el Ayuntamiento.

Antes de comenzar, vamos a profundizar en un poco de historia de esta localidad, ¡¡Empecemos!!

Distintas civilizaciones, como la tartesa y la romana, llegaron a suelo calañés atraídas por sus riquezas mineras, buscando cobre, oro y plata, sostenes fundamentales para su economía.

Bajo la dominación musulmana fue englobado en la jurisdicción de la Cora de Niebla, situación que pervivió tras la conquista cristiana a partir de la segunda mitad del siglo XIII. Poco después, fue concedida esta zona en señorío a Don Alfonso Pérez de Guzmán, Conde de Niebla y Duque de Medina Sidonia como regalo del Rey Enrique II.

Con la Edad Moderna se fue consolidando Calañas con una sociedad exenta de nobles, pero no sin diferencias sociales. De esta época son los principales monumentos que hoy encontramos en la localidad.

En el siglo XIX, se reactivan las labores mineras con diferentes minas abiertas. Sus piritas fueron muy solicitadas por su riqueza en cobre y azufre aumentado constantemente su producción sobre todo después de la creación del ferrocarril. El desarrollo que producen las minas se ve

incrementado en el número de habitantes. Calañas, junto con sus pedanías de Sotiel Coronada, La Zarza y El Perrunal pasan en la segunda mitad de siglo de unos escasos 2.000 habitantes a 8.307 en el censo de 1900 y a 12.707 en 1910.

El Ayuntamiento

En el año 1722 comienzan las obras de las Casas Capitulares ejecutadas por Don Lorenzo López Domínguez con un valor de 383 ducados. Estas casas actualmente no existen ya que en el año 1810 con la guerra de la independencia hicieron explotar con pólvora dichas casas, tal como nos señala el siguiente texto: El día 3 de agosto de 1.837, se dio conocimiento al Ayuntamiento del escrito que formula el Procurador Síndico Don Mateo Gómez, en el que se pide la urgente reedificación del edificio del Ayuntamiento:

“...tal es que en el año de 1.810 cuando la guerra de la independencia, mostrándose este Pueblo con la exaltación de su libertad, fue hostil al Capitán del Siglo, reunieron polvora en las Casas Capitulares de este dho Pueblo, hora por él hora por los enemigos, al retirarse una de las veces que lo dejaron, le prendieron fuego a los barriles que en ella de dha especie se hallaban y volaron las especificadas Casas, quedando solamente algunos muros útiles y que por su construcción aún se conservan a pesar de haber bramado todos los elementos de ellos. Por esta ocurrencia se perdió la mayor parte del archivo así de las escribanías públicas como de la secretaría del Ayuntº cuyos restos han andado y andan ambulantes por carecer de dhas casas. La misma ocurrencia ha dado lugar a que se halle la Corporación municipal en una especie de choza, pues aunque casa regular sin embargo sin sala a propósito Capitular pues apenas cabe la Corporación....suplica se sirva nombrar personas de toda veracidad y conocimientos integros en la materia para que formen la información de utilidad y necesidad urgentísima..”

El actual ayuntamiento

El día 22 de abril de 1.838 se celebra la subasta de la obra, adjudicándose a Don Juan y José Serrano, con un presupuesto de 24.470 reales de vellón, siendo fiador Don Diego Ortiz Mayor. También a lo largo de los años, sufrió múltiples innovaciones adaptándose a los tiempos actuales.



Parada 2

Segundo: Ahora vamos dirección a calle quemada...

¿Visualizas una casa con una magnífica fachada con colores blanco y rojo?

Dirígete justo delante de la fachada para tener una buena visualización.



pueblos donde hubiese proporción se empedrasen sus calles y plazas, y que en las poblaciones donde no hubiese proporción o fondos para ello, se solasen con cascajo o escombros.

“La casa de Doña Juana” de la Calle El Pozo

Es una casa construida en el 1893. El fundador de la casa fue el abuelo de Doña Juana (hija de Carmen Naranjo Lossa y Benito Llanes Rico).

Doña Juana se casó con un joven suizo llamado Albert (llegaría a la fonda enviado por una firma suiza encargada en la instalación eléctrica de la provincia de Huelva).

Para más información de “Casa de Doña Juana”, pulse el enlace:

<http://www.elmorante.es/2016/06/dona-juana-una-calanesa-llena-de.html>

Fachada típica Calañesa

Situada en la Calle Quemada nº 12, muy cerca de la Plaza de España, podemos observar una fachada típica en la población, tanto por las molduras que circundan la puerta de entrada como por las filigranas de las rejas de hierro de sus ventanas. Esta casa, se dice, fue donde residían los nobles del Condado de Niebla en sus visitas a Calañas cuando aún solo existían, además de la citada, un pequeño grupo de cabañas o casas todas ellas muy repartidas. También cuentan que en la capilla que hay en su interior, rezaron y de allí partieron importantes personas que iban a Las Américas a “hacer el oro”. Además de la anterior, aún quedan en el pueblo algunas fachadas con molduras típicas andevaleñas y pequeñas ventanas, que encontraremos recorriendo algunas de sus bellas calles.

Parada 3

Tercera parada: Dirígete a la conocida Calle El Pozo.

Se encuentra en una de las famosas calles de la localidad de Calañas, la Calle el Pozo. Recibe este nombre porque antaño había un gran pozo en medio de la calle, dónde los vecinos, cuando no había agua corriente, podían cogerla de ahí. Es la única calle que mantiene el empedrado de su vía.

¿Por qué el empedrado de las calles?

El Proyecto de ley orgánica de sanidad pública española de [1821](#) disponía que en todos los

Parada 4

A continuación dirígete al número 40 de la calle Quemada, “Casa de la Cultura”.

Edificio donde se encuentra la biblioteca municipal, casa hogar del pensionista y Casa de la Cultura.

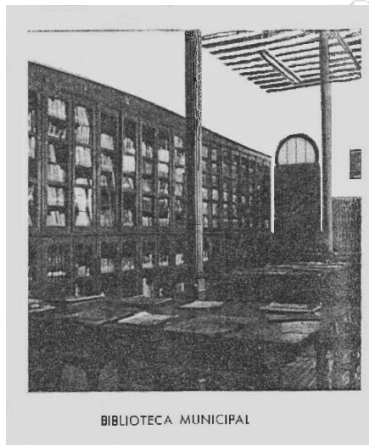


Este edificio fue construido entre los siglos XVIII y XIX, ha sido utilizado como colegio, pasando a ser academia y en la actualidad, tras varias modificaciones internas, es un edificio multiusos que alberga: un salón de actos con equipo audio visual, biblioteca y radio municipal, centro de día de la tercera edad, salones para asociaciones y nuevas tecnologías.

¡Dato interesante! Los antecedentes de este edificio fue su actividad orientada a la educación. Este colegio se dividía en dos áreas: en la zona baja impartían las clases a los niños y en la planta alta, a las niñas.

Esta función terminó con la apertura del nuevo colegio “Sanz José de Calasanz” en el año 1962.

La Biblioteca municipal “Familia Obligado”



En el año 1930 comienza la organización de la biblioteca, contaba inicialmente con 1.181 volúmenes, de los que 200 fueron donados por ciudadanos, en 1939 aumentaron a 1.500, el día 8 de diciembre de 1949 se realiza la Apertura de la Biblioteca al público, contando entonces con 2.350 volúmenes, de ellos 542 fueron donados por el Director Provincial de Archivos y Bibliotecas. Actualmente son un total de 5.660 volúmenes todos perfectamente catalogados y ubicados. El libro más antiguo que podemos encontrar en la Biblioteca es del año 1790, titulado Clave Historial con el que se abre la puerta eclesiástica y política, su autor fue Fr. Enrique Florez.

Parada 5

Quinta parada: dirígete a la Calle Isabel Tejero.

Sitúate en la zona central de la plazoleta de dicha calle (conocida por los calañeses y calañesas como “la peana”)

Personajes ilustres de Calañas: Poetisa Isabel Tejero.



Nace en Calañas el 6 de enero de 1.897 y fallece en Madrid el 26 de julio de 1.978. Sus padres, José Tejero Marroco (industrial de la minería) y su madre Rosario Rodríguez. Tuvo cuatro hermanos: Juan, José, Amparo y Bartolina.

Fue autora de numerosos artículos y conferencias y colaboró en varios periódicos y revistas de España y el extranjero, habiendo publicado cuatro libros: Sensitivas, Rosas y Estrellas, Poemas de Inquietud I y Poemas de Inquietud II.

Tiene concedido el título de Académico Protector Correspondiente de la Real Academia de Declamación, Música y Buenas Letras de Málaga, adscribiéndole a la sección poética de la misma.

En 1.973 fue nombrada Pregonera de las Fiestas de nuestra Patrona la Santísima Virgen de la Coronada. En esa fecha, y habiendo estado ausente de su pueblo desde hacía 45 años, definió su amor por Calañas como: " con la ternura de una madre cuando habla de su hijo. Y todo lo mejor que una madre pueda querer para un hijo es lo que yo anhelo ardientemente para el pueblo que me vio nacer. Calañas es parte de mi vida, es mi vida misma."

Parada 6

Ahora nos dirigimos a la Capilla de María Auxiliadora - Antiguo Convento de "San José".

Vamos a la calle Manefique y encuentra su fachada:



Posiblemente date del siglo XIII o XIV, aunque hasta 1.764, no aparecen referencias claras de su existencia: “Doña Isabel Damiana Tello de Eslava, nombra como único heredero al Beaterio del Señor San José de Carmelitas, establecido en la villa de Calañas”. Se encuentra situado en la Calle Manefique y parte de él ha estado durante un tiempo está dedicado a la Residencia de Ancianos San José, actualmente cerrada, y otra parte del conjunto, está ocupada por Hermanas Salesianas.

Guía turística: Ruta urbana por el casco antiguo de Calañas

En su capilla, moran las imágenes de María Auxiliadora y San Juan Bosco, tradicionalmente queridas y veneradas en el pueblo.

Con motivo del terremoto de 1.755, el edificio amenazaba peligrosa ruina y a pesar de la obras de reedificación ejecutadas por el maestro arquitecto Thomas Bottani, natural del lugar de Lugano, provincia de los Cantones Católicos, consta que las Beatas viven con incomodidad por la estrechez de las habitaciones, por la humedad y falta de desagüe de las lluvias, causándoles continuas enfermedades, por lo que deberá preverse que el principal objeto a que se dedique la herencia de Doña Isabel será a la conclusión de la Iglesia principiada y también a la construcción de habitaciones cómodas y fuertes. De la existencia de este monasterio, desconocida hasta ahora en la Orden, no se tienen noticias ni siquiera en el Archivo Carmelitano de la Bética, a pesar de que su existencia se prolonga durante 250 años. A finales del XVIII y principios del XIX había decaído el monasterio y las vocaciones en el mismo. A principios del siglo XIX, era Beaterio pobre de Carmelitas Calzadas, con una Iglesia nueva y celdas capaces para la Comunidad y en Noviciado. Cuentan que la dote de entrada al mismo por parte de las beatas, era de 100 ducados, y que solo dos de ellas salían a pedir de tiempo en tiempo con licencia del ordinario.

Para más información sobre el convento, entra en el siguiente enlace:

<http://guiacalanas.blogspot.com.es/2011/10/el-convento-antiguo-beaterio-de.html>

consiste en su emplazamiento y en su original diseño arquitectónico.

El emplazamiento, en lo alto de la cresta del collado en que se desarrolla la trama urbana, le configura una aportación esencial a la imagen del contorno panorámico del conjunto.

La singularidad de su diseño es obvia, ya que se trata de un código de lenguaje arquitectónico modernista, ajeno al tradicional de su entorno y de muy buena calidad en su definición. Lo que pudo suponer una ruptura con el lenguaje del resto del conjunto, llegó a ser representativo y emblemático para el núcleo de Calañas.

A principios de 1.926, se realiza una propuesta de la Comisión Permanente al Ayuntamiento de Calañas, sobre la necesidad de construir un mercado donde exponer los productos de primera necesidad, siendo su posible ubicación a espaldas de la C/Murillo, en la manzana de casas comprendida entre las de Don Javier Casto y Don Amadeo Fillias, así mismo se daría apertura para acceso al mercado de las dos calles de travesía entre las calles Talero (actual Carlos Obligado) y Colón, propuesta que se aprobó por la alcaldía el día 30 de enero del mismo año. El encargo del proyecto, planos y presupuestos, fue hecho al arquitecto Don José María Pérez Carasa. El 7 de Abril de 1.927 se presenta el proyecto del arquitecto onubense D. José María Pérez Carasa. La ejecución de la obra se elevó a 185.471 pesetas. En el año 1.927, se aprueba el proyecto para el Mercado redactado por el arquitecto y las obras fueron adjudicadas al contratista José de la Corte Gutiérrez. Su inauguración tuvo lugar el día 15 de agosto de 1.929.

Actualmente, el conjunto de la fachada permanece igual, aunque el muro y las rejas delanteras fueron eliminados. En el año 1.960, tiene lugar otra reforma y se sustituyen los puestos de madera por los actuales de ladrillo y alicatados de azulejos blancos. A lo largo de los años, su funcionamiento fue normal, pero a medida que se fueron poniendo de moda los supermercados, empezaron a cerrarse poco a poco los puestos de venta, hasta su cierre total en la actualidad.

Parada 7

Séptima parada: Plaza de abastos.

Dirección: Plaza Ntra. Sra. de la Coronada.

Foto de la antigua fachada:



Parada 8

Para finalizar... dirígete a la puerta principal de la Iglesia Santa María de Gracia.

Es uno de los edificios más singulares del término municipal de Calañas. Su singularidad

Imagen antes de la restauración:



La parroquia de Las Calañas figura ya en 1411 en el Libro Blanco de la catedral de Sevilla. Pertenecía a la vicaría de Niebla hasta 1572, en que ésta se divide y pasa a pertenecer a la vicaría de Puebla de Guzmán __. En la visita canónica de 1681, se constata que la parroquia tenía los oficios eclesiásticos siguientes: un beneficio simple, una prestamera, tres curatos de provisión arzobispal, un sacristán mayor, un sacristán menor y un organista. Los clérigos eran diez presbíteros, dos subdiáconos, dos minoristas. A ellos se les suma un alguacil __. En 1846, la parroquia era servida por dos curas, un ecónomo, dos beneficiados y dos presbíteros, todos presentados por el ordinario. Servían como ministros un sochantre, un sacristán y un organista, nombrados por el ayuntamiento a propuesta de los beneficiados. La parroquia está dedicada a Santa María de Gracia, advocación que alcanza su apogeo en las postrimerías del medievo y en época renacentista.

Te recomendamos que introduzcas el siguiente enlace para conocer las obras, restauraciones, y otros datos de interés religioso-cultural de la Iglesia:

<http://www.carrasco-terrizo.com/calanas.htm>

¿QUIERES AMPLIAR LA RUTA?

TE RECOMENDAMOS QUE VISITES ESTAS ZONAS DE INTERÉS:

Parada 9

PATIO LLANES (CALLE JOSÉ ECHEGARAY, CONOCIDA POR LOS CALAÑESES Y CALAÑESAS COMO CALLE LA FUENTE).

Antiguo patio vecinal, construido a finales del **siglo XVIII**. Originalmente estaba compuesto por 27 viviendas aledañas que lo limitaban, en la actualidad esta formado por 12, las casas se han ido uniendo para hacerlas de mayor tamaño. Es un patio al más puro estilo andaluz. Existe un pozo del que se abastecen de agua las personas que allí viven.

Parada 10

A continuación, a pocos metros del Patio Llanes, encontrarás el abrevadero conocido como **EL PILAR**.

Junto a él está situado un antiguo banco de herrar los animales de caballería.

A lo largo de la Calle José Echegaray de Calañas, existen en diferentes casas pozos de agua (en la mayoría potables) y en la entrada de la calle encontramos esta fuente abrevadero del siglo XIX que aún hoy se utiliza para dar de beber al ganado. Aún hoy sigue manando agua de ella tras más de cien años de antigüedad

Sítuate junto al banco de herrar... ¿Cuáles eran los oficios tradicionales de Calañas?

En Calañas, hemos tenido todo tipo de oficios u ocupaciones activos hasta principios de la década de los sesenta y que muchos de ellos databan de finales del siglo XIX o principios del XX:

-AGUADORES (acarreaban el agua de las fuentes y la repartían por las casas, unos en burro, en carros, etc. Conocidos: Diego (El Platero, para entender) Casimiro y Pedro Crespo).

-AGUARDIENTES (tuvimos a principios del siglo XX (1904) fábricas de aguardiente. Sus propietarios: Javier Casto, Juan Casto, Juan Llanes e Ignacio Palacios).

-ALGUACILES (solían trabajar como empleados públicos en el Ayuntamiento, distribuyendo correspondencia, haciendo recados y otros trabajos variados. Nos acordamos de Julián Romero y Benito Ramírez).

Guía turística: Ruta urbana por el casco antiguo de Calañas

-ARTESANOS DE LA ENEA (trabajos sobre todo de palma, esparto y tomiza). Lo elaboraban: Josefa (cuñada de Nicolás el del kiosco frente a la Academia) y Pedro el de Leonor.

-CAMPANEROS (los que tocan las campanas. Hemos tenido a: Pepe Clavero, Matías Martínez, Juan Cabeza, Alonso el sacristán, Joselito el de la Bodega, Miguel el monaguillo, Sebastián, José Chocolate).

-GASEOSAS (había en el año 1908 una fábrica de gaseosas regenteada por José Conde y José Ramos. En los años 60, tuvimos otra (Gaseosa La Purísima) gestionada por Dolores la de la Cantina y su familia)

-GUARDA DE LOS CERCADOS (su misión era la vigilancia de las fincas rústicas cercanas a la población. Tuvimos a Lorenzo, marido de María Alonso Baquero)

-GUARNICIONERO O TALABARTERO (Artesanos de la piel y el cuero, haciendo o reparando arreos de bestias y caballerías. Había una familia que vivía en la Bda. Reyes Magos donde el padre y uno de los hijos ejercían el oficio; y actualmente, José María Hidalgo)

- HERRADORES (son como los "zapateros" de las bestias, colocando herraduras en sus pezuñas y retocando sus cascos. Aún nos queda el famoso Banco de Herrar de Pepe Rosa (primo de mi padre) y su familia, quienes siguieron y siguen en otros lugares con su oficio. También en la Calle el Palmar, Pepe el herrador, que estuvo en el ejército en la Remonta, tuvo su banco de herrar, siendo su ayudante algún tiempo, Bartolomé Carrasco. Vargas (el padre) tenía un banco en la calle Murillo, frente de la casa de Pastora Reales).

-PELLEJEROS (encargados de la compra-venta y curtido de todo tipo de pieles. En Calañas, la familia de Los Pellejeros, Basilio García, Antonio Plaza.....)

-PORTEADORES DE BULTOS (iban a la estación a trasladar los bultos de los viajeros, a llevar el pescado a la plaza...y todo empujando sus carrillos de mano. El Cano de la pipa, José el de la Martina, Casimiro y Pedro el Bizco).

Si quieres conocer más sobre otros oficios tradicionales de Calañas, pincha en el siguiente enlace:

<http://crisoballlanes.blogspot.com.es/2016/05/oficios-u-ocupaciones-que-tuvimos-en.html>

Parada 11

PASEO DE "EL REAL"



Es un lugar enorme de recreo, mide 188 metros de largo y 21 metros de ancho, tiene un templete en el centro, que fu restaurado, originalmente era de forma cuadrada en la actualidad es en forma redonda, esta situado al final de la Calle Juan Ramón Jiménez, junto al Cuartel de la Guardia Civil. Fue construido en el 1.800, se restauró en el 1.955 poniéndole baldosas, la última reforma fue en 1.990. Es uno de los paseos más grandes de la provincia de Huelva. En el se desarrollan bastantes actividades y actos del pueblo (feria, encuentro deportivo cultural, etc.).



¡¡Calañas, Corazón del Andévalo que tienes que descubrir!!

Fuentes de información (WEBGRAFÍA):

www.calanas.es

www.carrascoterriza.com/calanas.htm

www.elmorante.es

<http://crisoballlanes.blogspot.com.es>

Ayuntamiento
de Calañas



Excmo. Ayuntamiento de
Calañas

Área de Turismo del Ayuntamiento de calañas